

# PERK & EXCURSIES

Perk 25 jaar! Een kwart eeuw vormgeving, architectuur, beeldende kunst én de mooiste reizen/excursies naar de meest uiteenlopende bestemmingen. Want 'reizen is studie in beweging'\*. Als ik één van de vele Perkexcursies zou moeten uitkiezen die ik het allermooist of het meest interessant vond? Ik zou het niet kunnen. Ieder reisdoel is grensverleggend en een optelsom van verrassende ervaringen en nieuwe inzichten. Een inspirerende beleving voor alle deelnemers!

Ik denk aan de rondleiding door de tuinen van Versailles op de maat van barokmuziek, het gevoel zelf de bewoner te zijn van Horta's huis in Brussel. Op de Three Graces in Liverpool of op Musée des Confluences in Lyon. Ondersteboven raken van Viktor&Rolf in hun winkel in Milaan. De visie op moderne stedenbouw rond de 19<sup>e</sup> eeuwse Carlsbergbrouwerij in Kopenhagen. De ontdekking van nieuwe bestemmingen voor het industriële erfgoed in de Borinage en het Ruhrgebied. Alle kunstschaten uit het Prado overdenken in de schaduw van het El Retiro park. De Eiffeltoren fotograferen vanaf een terras van Fondation Louis Vuitton.



Tapas smullen onder een de oude stadspoort in Valencia aan de oever van de drooggevallen Turia. Het uitzicht over de Middellandse Zee vanaf het dak van Le Corbusiers Unité d'Habitation Oin Marseille. Het 'Harry Potter gevoel' in de Rylands bibliotheek in Manchester. De skyline van het oude Dresden vanaf het Blaues Wunder. De geschiedenis van het Bauhaus te ervaren in Weimar en Dessau. Alle stoelen zelf uitproberen in het Vitra Design Museum. De paasdienst bij te wonen in het Alexander Nevski klooster in St. Petersburg. Een gezamenlijke lunch onder het dak van glas-in-lood in het mooiste art nouveau restaurant van Nancy ...

Inderdaad, 'reizen is studie in beweging' en met deze overtuiging gaat Perk de toekomst in. [\*Citaat van Allard Pierson]

Perk biedt haar studenten een intensief excursieprogramma in binnen- en buitenland, op het gebied van vormgeving, architectuur en beeldende kunst. Enkele zijn verplicht, andere op basis van vrije inschrijving, ook voor geïnteresseerden buiten de school.

Marie Christine Walraven | *kunsthistorica*

## “Reizen is studie in beweging”

- 1 Sint Petersburg, Kruiser Aurora 2010
- 2 Stuttgart, Weissenhofsiedlung 2012
- 3 Kopenhagen, operagebouw 2014

Ellen Brouwers, beeldend kunstenaar, ruimtelijk vormgever en projectmanager. Ik volgde mijn opleiding aan de Academie voor Beeldende Vormgeving, Tilburg.

Glas is mijn specialisme, fotografie het uitgangspunt. Ik doe kunstprojecten voor gebouwen en publieke ruimtes met aandacht voor identiteit en historie. Ik maak gebruik van duurzame materialen, functioneel in beeld, vorm en kleur. In het eindresultaat ligt de nadruk op kunst.

Bedrijf onder de naam: ELLEN BROUWERS designing art, gevestigd op bedrijvenpark Laarakkers te Oisterwijk. De laatste jaren pas ik mijn glaskunst toe in grotere kunstprojecten voor gebouwen, zoals Parkeergarage op High Tech Campus te Eindhoven, Rabobank Hart van Brabant, Techniekbedrijf Hoppenbrouwers Brabant en vele anderen.

Sinds 2000 neem ik deel aan de activiteiten van Perk. Voor mij zijn de studiereizen het belangrijkste. De diversiteit en specialistische aandacht houdt mij op de hoogte van de laatste ontwikkelingen die er in het buitenland aan kunst, architectuur en vormgeving getoond worden en altijd een inspiratiebron zijn voor mijn projecten.

Alle reizen waren bijzonder, maar Berlijn (2001), Madrid (2006), St. Petersburg (2010) en Liverpool-Manchester (2015) waren hoogtepunten voor mij.

Ellen Brouwers | *al 16 jaar excursieganger*



WWW.PERK-INTERIEUR.NL

Maar terugkijkend had iedere reis een speciale herinnering zoals:

*Ferropolis 2001.* Na bezoek aan Bauhaus Dessau, zouden we voordat we naar Berlijn gingen, het terrein bezoeken met de reusachtige bruinkool graafmachines uit een vorig tijdperk. Ik had me als fotograaf hier enorm op verheugd, maar de slagboom was om 20.00 uur dicht. We zouden doorreizen, Marian gaf ons 10 minuten ... Adembenemend groot, onbereikbaar, donker, grijs, ... De 'Mythe van Ferropolis'

*Wenen 2008.* Eind van de middag bezochten we met een klein aantal deelnemers o.l.v. Thieu Riemen de 'achterkant' van deze stad. Uit een van de gebouwen klonk gezang; we gingen naar binnen en genoten van de repetitie van het jongenskoor De Wiener Sängerknaben.

*Metz 2010.* Opening dependance van Centre de Pompidou. Wij waren bij de openingsact om 00.00 uur. Achteraf realiseer ik me dat ik op de beste plek stond in het gebouw voor het raam en zag de opening act van verlichte paraplu's.

Mijn advies aan de de studenten van Perk: ben en blij nieuwsgierig. Het samen met gelijkgestemden onderweg zijn en ervaringen kunnen delen is voor iedereen essentieel. Koester die momenten. Ik kan met overtuiging zeggen dat het een verrijking is in je werk en in je dagelijks leven. Met dank aan Perk voor alle inspiratie.

www.ellenbrouwers.nl



## COLOFON

Uitgave	Perk Interieuropleidingen 2017
Druk	Drukkerij Best
Oplage	1000 exemplaren
Vormgeving	Henne K
Redactie	Marian van den Dungen Henne Korff de Gids